



HAPPY END

Komödie mit Musik von Dorothy Lane
 Songtexte von Bert Brecht

Kurt Weill

I. AKT

No.1 BILBAO SONG

Allegro moderato (♩ = 72) **Bill:**

1. Bill's Ball-haus in Bil- ba- o, Bil-
 2. Ball-haus in Bil- ba- o, Bil-
 1. Bill's beer-hall in Bil- ba- o, Bil-
 2. beer-hall in Bil- ba- o, Bil-

Trp. Sax's

Klavier
f
p
2 Tom toms
Pos.

B.

ba- o, Bil- ba- o, war das schön- ste auf dem gan- zen Kon- ti-
 ba- o, Bil- ba- o, an 'nem Tag gen En- de Mai im Jah- re
 ba- o, Bil- ba- o, was the most fantas- tic place I've e- ver
 ba- o, Bil- ba- o, *Klavier* came a day the end of May in Nine- teen

p
Banjo, Becken
(gr. Trom.)

1

B.

nennt. acht. known. eight. Dort da For Four gab's für ei-nen Dol-lar Krach und ka-men vier aus Fris-ko mit 'nem just a dol-lar you'd get all you guys from Frisco came with sacks of Won-ne, Geld-sack, want-ed, gold dust, Krach und mit 'nem all you sacks of

Trp., Sax's

p (2 Tomtoms)

Pos.

B.

Won-ne, Geld-sack, want-ed, gold dust, Krach und mit 'nem all you sacks of Won-ne Geld-sack, want-ed, gold dust und die Klavier and the was die Welt ihr Ei- gen ha-ben da-mals mit uns was ge- er-kind of joy you called your

Banjo, Beck. (gr. Tröm.)

B.

(Ten. Sax. 8^{va} bassa)

nennt. macht. own. great! A-ber wenn Sie da her- ein- ge-kom-men wä-ren, } ich weiß
A-ber wenn Sie da da- bei- ge-we-sen wä-ren, }
But if you had been a - round to join the fun, well, I don't
But if you had been a - round to watch the fun, well, I don't

mf (2 Tomtoms)