

# Da pacem Domine

für Chor (SATB) und Orchester (2004)



Arvo Pärt  
(\*1935)

**A** Pacato ♩ = 42-46 ca

1<sup>o</sup> Flauto *mf*

2<sup>o</sup> *mf* *sim.*

1<sup>o</sup> Oboe *mf*

2<sup>o</sup> *mf*

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *a2* *molto* *molto* *sim.*

1<sup>o</sup> Fagotto *mf*

2<sup>o</sup> *mf*

1<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> Corno *mf* *a2*

2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *mf* *molto* *molto* *sim.*

1<sup>a</sup> Tromba *mf*

2<sup>a</sup> *mf*

1<sup>o</sup> Trombone *mf* *molto* *molto* *sim.*

2<sup>o</sup> *mf*

Tuba bassa *mf*

Timpani *p* *p*

Campane tubolari *p*

Gran Cassa *pp*

Soprano *mf* Da pa - - - - - cem Do - - - - - mi - - - - -

Alto *mf* *sim.* Da pa - - - - - cem Do - - - - - mi - - - - -

Tenore *mf* *molto* *molto* *sim.* Da pa - - - - - cem Do - - - - - mi - - - - -

Basso *mf* Da pa - - - - - cem Do - - - - - mi - - - - -

**A** Pacato ♩ = 42-46 ca

Violino I *mf*

Violino II *mf*

Viola *mf* *molto* *molto* *sim.*

Violoncello *mf*

Contrabbasso *mf*

6

1<sup>o</sup> Fl.  
2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> Ob.  
2<sup>o</sup>

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
a2

1<sup>o</sup> Fg.  
2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> Cor.  
2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

1<sup>a</sup> Tr.  
2<sup>a</sup>

1<sup>o</sup> Tbn.  
2<sup>o</sup>

Tb.

Timp. *sim.*  
*p* <

Camp.

G.C.

S  
A  
T  
B

CORO

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

11 M

1° Fl.

2° Fl.

1° Ob.

2° Ob.

Cl. 1° 2°  
a2

1° Fg.

2° Fg.

1° 3° Cor.

2° 4° Cor.

1ª Tr.

2ª Tr.

1° Tbn.

2° Tbn.

Tb.

Timp.

Camp.

G.C.

S  
(u) - - - s nos - - - tris - - - qui - - -

A  
(u) - - - (u) - - - s nos - - - tris qui - - -

T  
(u) - - - s nos - - - tris - - - qui

B  
bu - - - (u) - - - s nos - - - tris qui - - -

11 M

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

\*) - - - = quasi legato