

# Fratres

für Blockflötentrio, Schlagzeug und Violoncello (1977/2009)

Einrichtung von Peter Thalheimer (2009)



Arvo Pärt

(\* 1935)

$\text{♩} = 58-63$  1

1<sup>o</sup>  
Sopranblockflöte (c<sup>2</sup>),  
auch Bassblockflöte (f<sup>0</sup>)

2<sup>o</sup>  
Altblockflöte (f<sup>1</sup>),  
auch Großbassblockflöte (c<sup>0</sup>)

3<sup>o</sup>  
Tenorblockflöte (c<sup>1</sup>),  
auch Subbassblockflöte (F)

Claves  
Große Trommel } \*)  
gedämpft

Violoncello (\*\*)

Sopranblockflöte (c<sup>2</sup>)

Altblockflöte (f<sup>1</sup>)

Tenorblockflöte (c<sup>1</sup>)

*pp*

*p hervor*

*pp*

*p*  
con sord.  
senza vibr.

*pp sempre*

4

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

3<sup>o</sup>

Vc.

6

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

3<sup>o</sup>

Vc.

\*) oder Claves und Tomtom (ein Spieler)

\*\*\*) oder Viola da gamba (oder ein anderes Streichinstrument)

© Copyright 1980 by Universal Edition A.G., Wien

This version: © Copyright 2009 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition UE 34959

9 2

1º *p*

2º *mp hervor*

3º *p*

Clav. Gr. Tr. *p*

Vc.

12

1º

2º

3º

Vc.

14

1º

2º

3º

Vc.

17 3

1<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
3<sup>o</sup>  
Clav.  
Gr. Tr.  
Vc.

*mf*  
*f hervor*  
*mf*  
*p*

20

1<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
3<sup>o</sup>  
Vc.

22

1<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>  
3<sup>o</sup>  
Vc.