

# KÁĀA KABANOVÁ

## JEDNÁNÍ I

Veřejný sad na vysokém břehu Volhy; daleký výhled do kraje. Vpravo dům Kabanových. Lavičky na cestě sadu. Keře. Odpolední slunce.

# KATJA KABANOWA

## I. AKT

Park am Steilufer der Wolga. Weiter Ausblick in die Landschaft. Rechts das Haus der Familie Kabanoff. Auf dem Parkweg Bänke, Gesträuch. Nachmittagssonne.

LEOŠ JANÁČEK  
(1854-1928)

Moderato,  $\text{♩} = 48$

con sord. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

con sord. 8<sup>o</sup> *ppp*

T. *ppp*

Timpani

*p*

**C** Moderato,  $\text{♩} = 48$

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*

Violoncelli

Contrabbassi

*pp*

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

*pp*

Ob. 1<sup>o</sup> solo

*pp*

a<sub>2</sub>

*p*

Cl. (si<sup>b</sup>)

*pp*

a<sub>2</sub>

Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

*pp*

*p*

Tbr. e Tba. (c. s.)

*ppp*

Timpani

*ppp*

*p*

VI. I con sord. *mf*

VI. II (con sord.) *mf*

Ve. (con sord.) *mf*

Ob. *1<sup>o</sup>* *acc.*

Cl. (si<sup>b</sup>) *1<sup>o</sup>* *p* *espr.* *a2* *mf*

Cor. (fa) *1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>* *p*

VI. I *mf* *espr.* *p* *acc.* *mf*

VI. II (c.s.) *mf* [senza sord. poco a poco] *p* *cresc.* *mf*

Ve. (c.s.) *mf* *p* *cresc.* *mf*

**5**  
**4**

**2** Più mosso,  $\text{♩} = 88$

Fl. *1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>* *3<sup>o</sup>-4<sup>o</sup>* *sf*

Ob. *sf*

Cl. (si<sup>b</sup>) *sf*

Fg. *1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>* *sf*

Cfg. *sf*

Cor. (fa) *1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>* *3<sup>o</sup>* *sf* *3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>* *sf*

**5**  
**4**

**2** Più mosso,  $\text{♩} = 88$

VI. I *f* *cresc.* *sf* *senza sord.* *sf*

VI. II (c.s.) *f* *cresc.* *sf* *senza sord.* *sf*

Ve. (c.s.) *f* *sf* *senza sord.* *sf*

Ve. *f* *sf* *senza sord.* *sf*

Cb. *f* *sf*

Tempo I

Allegro, ♩ = 138

Fl. <sup>1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *sf*

Ob. <sup>a 2</sup> *sf* [molto] *mf*

Cl. (si<sup>b</sup>) *sf* [molto] *ff*

Fg. *sf* [molto] *ff*

Cig. *sf* [molto] *ff*

Cor. (fa) <sup>1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup></sup>  
 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *sf* [molto] *ff*

Tbn. e Tba. senza sord. *f* [molto] *ff*

Timp. *f*

Rolnický Schellen *pp*

6/4 2/4

3 1<sup>o</sup>

Tempo I

Allegro, ♩ = 138

VI. I *sf* *ff*

VI. II *sf* *ff*

Vo. *sf* *ff*

Vo. *sf* *ff*

Cb. *sf* *ff*

3 1<sup>o</sup>

Fl. <sup>1<sup>o</sup></sup>  
Ob. <sup>a 2</sup>  
Rol. Schell.

Fl. <sup>1<sup>o</sup></sup>  
Ob.  
Cor. (fa) <sup>1<sup>o</sup></sup>  
Tbn. e Tba. <sup>con sord.</sup>  
Timp.  
Rol. Schell.

VI. I <sup>sul ponticello</sup>  
VI. II <sup>sul ponticello</sup>  
Ve. <sup>ppp</sup>

Eg. <sup>1<sup>o</sup></sup>  
Cor. (fa) <sup>1<sup>o</sup></sup>  
Tbn. e Tba. <sup>(c. s.)</sup>  
Timp.  
Rol. Schell.

VI. I <sup>(pont.)</sup>  
VI. II <sup>(pont.)</sup>  
Ve. <sup>sul ponticello</sup>  
Ve. <sup>ppp</sup>