

Folk Songs

for mezzo-soprano and orchestra (1973)

Luciano Berio

(1925–2003)

1. Black is the colour...(U.S.A.)

$\text{♩} = \text{ca. } 72$
Like a wistful "country dance fiddler"

Vle. 2 sole

mf. sempre alla corda
mf. sempre alla corda

Voce

Arpa

Black black black

pp lascia vibrare sempre

Vle. 3 sole

pppp

Voce

Arpa

is the colour of my true love's hair his lips are something

I VI.

II VI.

Vle. 3 sole

Vc.

con sord.

sempre ppp, alla punta e flessibile (col canto)
con sord.

sempre ppp, alla punta e flessibile (col canto)

solo, pizz.
pp

I solo
pppp

Voce

ro - sy fair, the sweet - est smile and the kind - est

Arpa

VI. II

Vle. 2 sole

Vc. solo



Voce

hands; I love the grass where on he stands.

Arpa

VI. II

Vle. 2 sole

Vc. solo

senza sord. *f*

senza sord. *f*

mf

mf

ca. 90

Vle. 2 sole

Voce

I love _____ my love and well he knows _____ I

Arpa

Vle. 2 sole

poco

sempre pp e alla punta

con sord.

Vc.

pp

Tutti, pizz.

Cb.

pppp

Voce

love _____ the grass where on he goes...: if he no more _____ on _____

Arpa

Vle. 2 sole

Vc.

Cb. solo

Voce
 earth will be 't will sure - - ly be the end of me.

Arpa

Vle. 2 sole

Vc.

Cb. solo

Voce
 4 Black black black 5

Arpa

VI. II
 ♩ = 72
 3/4
 2/4 rall.
 ♩ = 60
 pizz.

2 sole
 senza sord.
 mf

Vle.
 senza sord.
 mf

le altre
 le altre, con sord.
 pppp

Vc.
 con sord.
 pppp

Cb.
 Tutti pizz.
 p

Voce

is the colour of my true love's hair, his lips are something

Arpa

VI. II

2 sole

con sord.

sempre pp e alla punta

con sord.

sempre pp e alla punta

le altre

Vc.

Cb.

p

(pp)

pizz.

p

pizz.

p

(p)

Voce

ro - sy fair, the sweet - est smile and the kind - est

Arpa

VI. II

2 sole

Vle.

le altre

Vc.

Cb.

(p)