

MEINER TOCHTER AMALIE WALLER

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

DAS AUGENLICHT

THE LIGHT OF THE EYE

English version
by Eric Smith

Worte von / Words by
Hildegard Jone



ANTON WEBERN, op. 26

Langsam $\text{♩} = \text{ca } 52$

1 2 3 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Langsam $\text{♩} = \text{ca } 52$

Pk. 3

Trp.

Gg. (pizz.)

Ob. Kl.

Hr. 3

Hf. *f*

sf

rit. - - - tempo, ruhig

5 6 7 8

Durch uns - re
Through o - ur

Durch uns -
Through o -

rit. - - - tempo, ruhig 3

Pos. m.D.

Mand.

Vlc. *f*

Br. *f*

Trp. *f*

Cel. *f*

Gg.

Fl. Ob.

Hf. Gl.

Pk. 3

p

9 10 11 12

off - nen Au - gen fließt das Licht ins
o - - pen eyes - - light comes, fills the

- re off - nen Au - gen fließt das Licht
- ut o - - pen eyes - - light comes, fills

Br. Kl. Solo-Gg. Gl. Cel. Fl.
Sax. Solo-Br.

poco rit. - - - - tempo

13 14 15 16

Herz heart,
und strömt als Freu - - de sanft
then streams quite soft - - ly ont

ins Herz
the heart,

und strömt als Freu - de sanft zu -
then streams quite soft - ly ont a -

poco rit. - - - - tempo

Kl. Solo-Br. Gg. Fl. Ob. Kl.
Hf. Cel. Trp. Sax. Solo-Gg. Vlc. Br.