

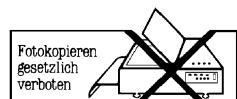
IN TERRA PAX

(1944)

Oratorio breve

pour soprano, alto, ténor, baryton et basse solo
a chœurs mixtes et orchestre

Texte de Frank Martin
d'après des passages de la Bible
Deutsche Übersetzung
von Romana Segantini



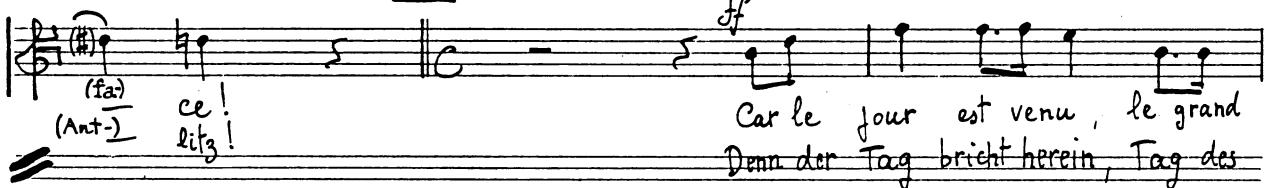
1^{ère} PARTIE N°1

FRANK MARTIN
(1890–1974)

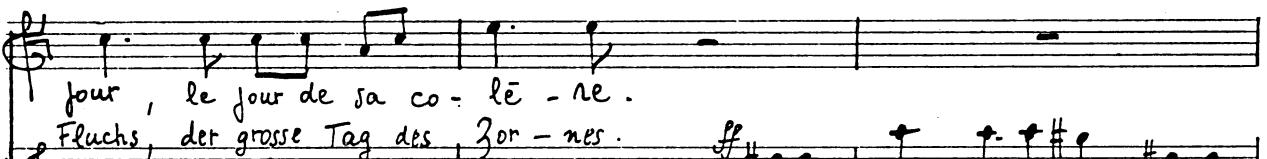
tacet sin' al

12

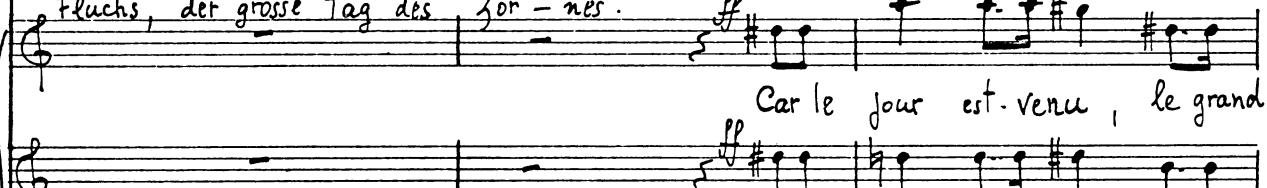
Baryton
solo



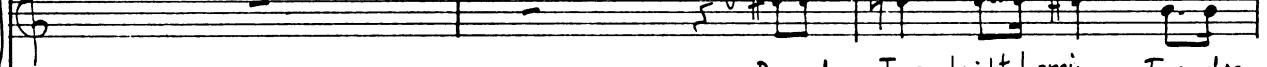
Baryton
solo



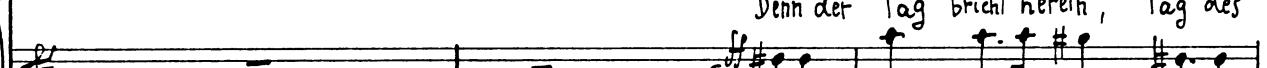
Sop.



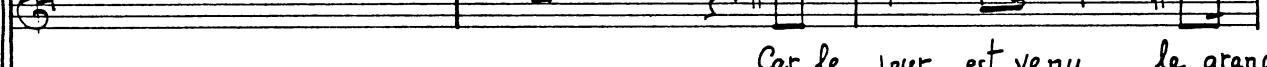
Alt.



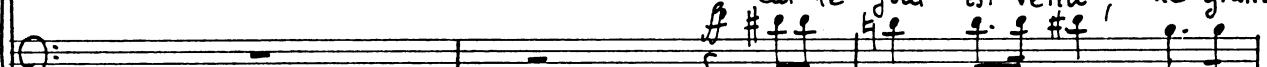
Chœur
I.



Tén.



Bas.



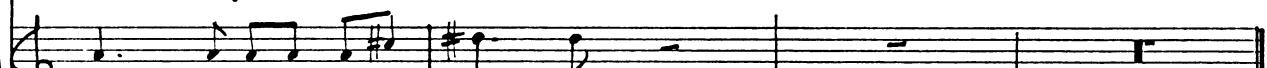
=

S.



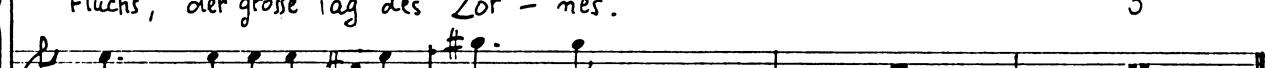
5

A.



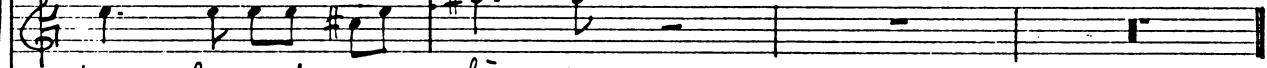
5

Ch.



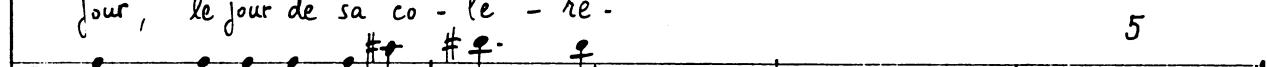
5

T.



5

B.



Andante quasi largo $\text{♩} = 69$

Sopr. 1^e Alt. dolce, ma molto espress.

2^e Alt.

Chœur II

Ténors

S. A.

Ch. II

Ten.

S. A.

Ch. II

T.

S. A.

Ch. II

Ténors

S. A.

Ch. II

T.

S. A.

Ch. II

T.

1

2

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-Tu abandonné?

Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?

Pourquoi té-loignes-Tu sans me secourir, sans écouter ma

Teu Warum entfernst Du Dich, ohne mir zu helfen und hörst nicht meine

plain-te? Mon Dieu, le jour je crie, et Tu ne réponds

Kla - ge? Mein Gott, ich schrei des Tags, und Du erhörst mich

pas, Et la nuit je n'ai point de repos.

nicht, Und des Nachts find' ich auch keine Ruh'.

pin dolce

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-

Mein Gott, mein Gott, warum hast

-Tu abandonné?

Du mich verlassen?