



TE DEUM

für Soli, Chor und Orchester

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
(bearb. von Walter Kolneder)

PRELUDE
tacet

APRES LE PRELUDE
(Baß-Solo)
tacet al:



80

Baß-solo

„Suivez après une petite pause”

- te - mur, te Do - mi - num, te Do - mi - num con - fi - te - - mur.

CHOR

S.

A.

T.

B.

f

Te ae - ter - num Pa - - - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - - - - - num Pa - - - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - num Pa - - - - - trem o - mnis ter - ra

Te ae - ter - num Pa - - - - - trem o - mnis ter - ra

90

S.

A.

T.

B.

ve - ne - ra - - - tur.

ve - ne ra - - - tur.

ve - ne ra - - - tur.

ve - ne ra - - - tur.

Orch.

S. cae - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis, ma - je -

A. cae - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis, ma - je -

T. 8 cae - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis, ma - je -

B. cae - - li et ter - - ra ma - je - sta - tis, ma - je -

190

S. sta - tis glo - ri-ae tu - ae, ma - je - sta-tis, ma - je - sta - -

A. sta - tis glo - - ri-ae tu - ae, ma - je sta - - - - tis glo -

T. 8 sta - tis glo - ri-ae tu - ae, ma - je - sta - - tis, ma - je sta - -

B. sta - tis glo - - ri-ae tu - ae ma - je - sta - - tis glo - ri-ae

200

S. - tis glo-ri-ae tu - - ae.

A. ae tu - - - - ae.

T. 8 - tis glo-ri-ae tu - - ae.

B. tu - - - - - ae.