

50 KANONS

herausgegeben von
Reinhold Schmid

I

MUSICA UND MUSICI

Fröhlich *Volkstümlich*

1. I

Him-mel und Er - de müs - sen ver - gehn,

II

a - ber die Mu - si - ci, a - ber die Mu - si - ci,

a - ber die Mu - si - ci blei - ben be - stehn.

Froh bewegt Luigi Cherubini
(1760-1842)

2. I II III

Auf, laßt uns sin-gen, sin - gen im Chor, daß hell und

ju-belnd es er-schallt. Singt nun und ju-bi-liert! Fangt an!

*) Beim endgiltigen Abschluß können die kleinen Noten noch hinzu gesungen werden

Festlich *Volkstümlich*

3. I II

Fest ge - sun - gen, fest ge - lacht:

III IV

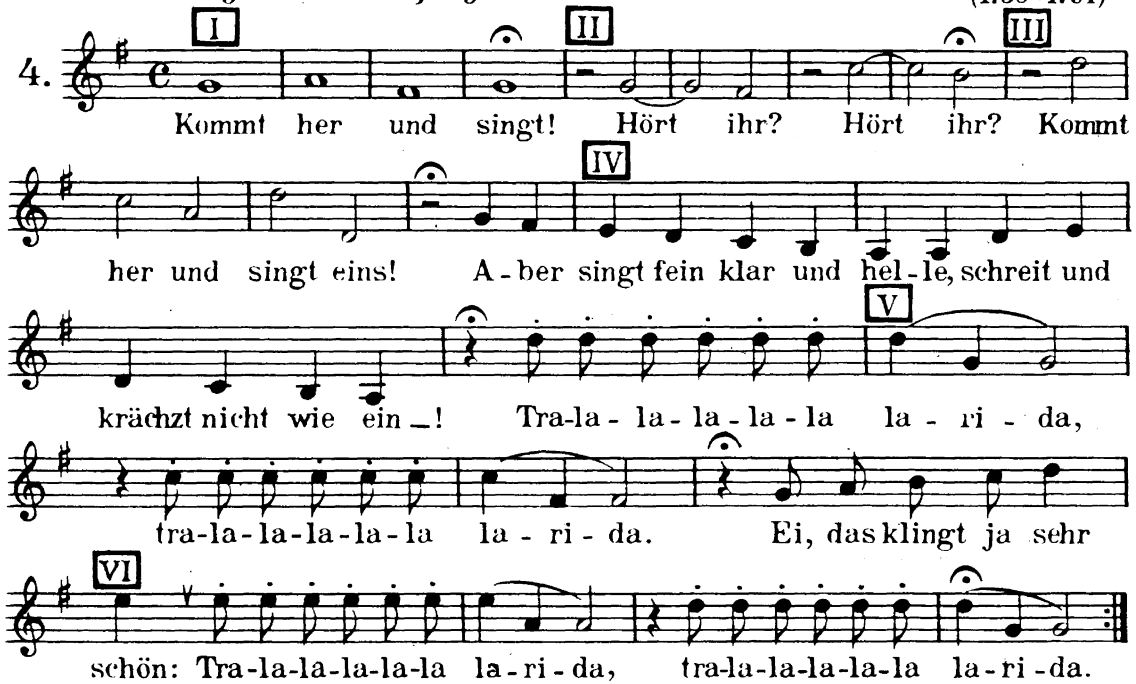
Das ist's, was uns Mu - si - cis groß' Freu - de macht.

(Freu-de macht.)†)

†) Beim endgiltigen Abschluß gilt dieser Text

2

*Sehr gemächlich anfangen*W. A. Mozart
(1756-1791)

4. 

Kommt her und singt! Hört ihr? Hört ihr? Kommt
her und singt eins! A-ber singt fein klar und hel-le, schreit und
krächzt nicht wie ein-! Tra-la-la-la-la-la la-ri-da,
tra-la-la-la-la-la la-ri-da. Ei, das klingt ja sehr
schön: Tra-la-la-la-la-la la-ri-da, tra-la-la-la-la-la la-ri-da.

*Leicht beschwingt*Padre Martini
(1706-1784)

5. 

Auf, ihr Brü-der, hö-ret all, singt ein Lied mit fro-hem Schall,
da-zu laßt die Glä-ser klin-gen und zum Tan-ze uns um-schling-en,
daß in der Freu-de die Lei-den ver-sin-ken, die
Lei-den ver-sin-ken. La la la la la la, tra la la la la la
la, la la la la la la la la la, la la tra la la la,
la la tra la la la, la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la. La la la la la