

DEINEM SCHICKSAL ENTGEHST DU NICHT YOU CAN'T ESCAPE YOUR FATE

1878

Leoš Janáček
1854 - 1928

Allegro *f* *Andante* *p*

TENORE I.
Ho - di - la To - da ja - bl - kem: „Na ko - ho spad - ne ja - bl - ko,
Hof - fent - lich, To - da, triffst du gut: „Denn wen der Ap - fel ein - mal trifft,

TENORE II.
Ho - di - la To - da ja - bl - kem: „Na ko - ho spad - ne ja - bl - ko,
Hof - fent - lich, To - da, triffst du gut: „Denn wen der Ap - fel ein - mal trifft,

BASSO I.
Ho - di - la To - da ja - bl - kem: „Na ko - ho spad - ne ja - bl - ko,
Hof - fent - lich, To - da, triffst du gut: „Denn wen der Ap - fel ein - mal trifft,

BASSO II.
Ho - di - la To - da ja - bl - kem: „Na ko - ho spad - ne ja - bl - ko,
Hof - fent - lich, To - da, triffst du gut: „Denn wen der Ap - fel ein - mal trifft,

Allegro *p* *f*

T. I.
za to - ho dív - ka pro - vdá se.“ Spad - lo ja - bl - ko na star - ce:
den muß das Mäd - chen hei - ra - ten.“ Trifft er viel - leicht den Al - ten?

T. II.
za to - ho dív - ka pro - vdá se.“ Spad - lo ja - bl - ko na star - ce:
den muß das Mäd - chen hei - ra - ten.“ Trifft er viel - leicht den Al - ten?

B. I.
za to - ho dív - ka pro - vdá se.“ Spad - lo ja - bl - ko na star - ce:
den muß das Mäd - chen hei - ra - ten.“ Trifft er viel - leicht den Al - ten?

B. II.
za to - ho dív - ka pro - vdá se.“ Spad - lo ja - bl - ko na star - ce:
den muß das Mäd - chen hei - ra - ten.“ Trifft er viel - leicht den Al - ten?

Andante rychleji a rychleji [sempre accelerando]

p *pp* *p*

T.I. *p* *pp* *p*
na star - ce? na star - ce! Za star - ce To - dě se ne - chce,
Trifft er den? Den trifft er! A - ber den Al - ten mag sie nicht,

T.II. *p* *pp* *p*
na star - ce? na star - ce! Za star - ce To - dě se ne - chce,
Trifft er den? Den trifft er! A - ber den Al - ten mag sie nicht,

B.I. *p* *pp* *p*
na star - ce? na star - ce! Za star - ce To - dě se ne - chce,
Trifft er den? Den trifft er! A - ber den Al - ten mag sie nicht,

B.II. *p* *pp* *p*
na star - ce? na star - ce! Za star - ce To - dě se ne - chce,
Trifft er den? Den trifft er! A - ber den Al - ten mag sie nicht,

Allegro Andante Allegro

mf *f* *ff* *p* *p*

T.I. *mf* *f* *ff* *p* *p*
za star - ce To - dě se ne - chce, za star - ce To - dě se ne - chce.
a - ber den Al - ten mag sie nicht, den mag die To - da wirk - lich nicht.

T.II. *mf* *f* *ff* *p* *p*
za star - ce To - dě se ne - chce, za star - ce To - dě se ne - chce.
a - ber den Al - ten mag sie nicht, den mag die To - da wirk - lich nicht.

B.I. *mf* *f* *ff* *p* *p*
za star - ce To - dě se ne - chce, za star - ce To - dě se ne - chce.
a - ber den Al - ten mag sie nicht, den mag die To - da wirk - lich nicht.

B.II. *mf* *f* *ff* *p*
za star - ce To - dě se ne - chce, za star - ce To - dě...
a - ber den Al - ten mag sie nicht, den mag die To - da ...