

Die Nachtigall

(1907)
(Theodor Storm)



für 16 Stimmen bearbeitet
von Clytus Gottwald (1982)

Alban Berg
(1885-1935)

zart bewegt etwas zögernd

Soprano I
Soprano II
Soprano III
Soprano IV
Alto I
Alto II
Alto III
Alto IV
Tenore I
Tenore II
Tenore III
Tenore IV
Basso I
Basso II
Basso III
Basso IV

p Das macht, es hat die Nachti - gall die gan - ze
p Das macht, es hat die Nachti - gall die gan - ze
 Das macht, *p* es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze
p es hat die Nachti - gall die gan - ze

weich und ausdrucksvoll

a tempo e poco a poco cresc. - - - -

5

gall die gan-ze Nacht ge sun - gen; da sind von ih-rem Schall,

Nacht ge - sun - gen; da sind von ih - rem sü - ßen

Nacht ge - sun - gen; da sind von ih - rem sü - ßen

Nacht ge - sun - gen; da sind von ih - rem sü - ßen

Nacht, die gan-ze Nacht ge sun - gen; da sind von ih-rem sü -

Nacht ge - sun - gen; von ih - rem sü - ßen

sun - gen, die gan-ze Nacht ge - sungen; von ih - rem

sun - gen, von ih - rem sü - ßen

sun - gen, die gan-ze Nacht ge - sungen; von ih-rem sü -

sun - gen, ge-sun-gen; von ih-rem

Nacht ge - sun - gen; da sind

Nacht ge - sun - gen; da sind in

Nacht ge - sun - gen; da sind in

Nacht ge - sun - gen; da sind in