



Rum Point



JAMES RAE

This piece requires a very solid pulse. Count all your note-lengths very carefully and don't be tempted to rush. Keep it steady!

Dieses Stück bedarf eines sehr starken Pulses. Spiele den vorgeschriebenen Rhythmus ganz genau und achte darauf, nicht zu laufen. Spiele alles gleichmäßig!

Cette pièce exige une pulsation très forte. Joue le rythme prescrit avec une grande exactitude et fais attention de ne pas accélérer. La force réside dans le calme et la régularité!

Solid 'Reggae' feel ♩ = 96

Saxophone
(concert pitch)

Piano

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 96 beats per minute. The piece is in a reggae style, characterized by a steady, solid pulse. The saxophone part (concert pitch) is mostly rests, with a few notes in the second system. The piano part features a consistent bass line and chords. The first system of the piano part includes a *mf* dynamic marking and a sequence of chords: Cm, Gm, Cm, Gm. The second system starts at measure 5 and includes a *mf* dynamic marking, a *sim.* (sustained) marking, and a sequence of chords: Cm, Fm, Gm, Cm.

9

Fm Gm Cm

13

Fm⁷ Gm Fm⁷ Gm Cm

18

Fm Gm Cm Cm *f*



Lazy Cat Blues

JAMES RAE

This piece is a typical example of a slow 12 bar blues. Play it with a totally 'laid back' feel and watch your counting on the tied quaver/minim rhythms. Really take your time with this one and don't be tempted to speed up. The slower, the better!

Dieses Stück ist ein typisches Beispiel für einen langsamen 12-taktigen Blues. Spiele ihn mit einem „Laid back feel“ und achte auf die Rhythmen mit den übergebundenen Achtelnoten. Lasse dir in diesem Stück wirklich Zeit und versuche, nicht schneller zu werden. Je langsamer, desto besser!

Cette pièce est un exemple typique de blues lent de 12 mesures. Joue-le avec un « Laid back feel » et fais attention aux rythmes avec les croches surlignées. Dans cette pièce, prends vraiment ton temps et essaie de ne pas accélérer. Plus c'est lent, mieux c'est !

Slow Blues Tempo ♩ = 70 (♩ = ♩♩)

Saxophone (concert pitch)

Piano

mf

mf

C⁷ F⁷ C⁷ unis. G⁷(#9)

5

mf

C⁷(#9) F¹³ C⁷(#9)

9

F¹³ F# dim C⁶ B^{b7} A⁷ B^{b7} A⁷

13

1.

Dm⁹ G¹³ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ D^{b9}

17

2.

G¹³ D^{b7}(#9) C⁶ D^{b6/9}(#11) C^{6/9}(#11)