

vier hölderlin-fragmente

für gemischten chor a cappella (1996)

friedrich cerha

(* 1926)

I

$\text{♩} = 69$

S
Es kom - men Stun - den, Stun - den, wo das er -

A
Es kom - men Stun - den, Stun - den, wo das er -

T
Es kom - men Stun - den, es kom - men Stun - den, — wo das er-schüt-ter - te, —

B
Es kom - men Stun - den, es kom - men Stun - den, — wo das er-schüt-ter - te, —

3
S
schüt-ter - te — ge-preß - te Herz um - sonst, um - sonst in der

A
schüt-ter - te — ge-preß - te Herz um - sonst, um - sonst in der

T
— wo das er-schüt-ter - te — ge-preß - te Herz um - sonst, um - sonst in der

B
— wo das er-schüt-ter - te — ge-preß - te Herz um - sonst, um - sonst in der

5

S Hoff - nung Land sich flüch-tet, in der Hoff-nung Land sich flüch-tet, wo um-sonst _

A Hoff - nung Land sich flüch-tet, in der Hoff-nung Land sich flüch-tet, wo um-sonst, _

T Hoff-nung Land sich flüch-tet, in der Hoff-nung Land sich flüch-tet, sich flüch-tet, wo um-sonst _

B Hoff-nung Land sich flüch-tet, in der Hoff-nung Land sich flüch-tet, wo um-

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

8

S _ die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit, wo um-sonst die er-ze-nen Waf-fen

A _ um-sonst_ die er-ze-nen Waf-fen, die er-ze-nen Waf-fen die _

T _ die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit, _ wo um-

B sonst die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit, wo um-

f *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

10

S die Weis-heit, die Weis-heit, wo um-sonst die er-ze-nen Waf-fen, die

A Weis-heit, _ die Weis-heit, wo um-sonst _ die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit,

T sonst, um-sonst die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit,

B sonst, um-sonst die er-ze-nen Waf-fen die Weis-heit, die

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*