

Professorin Gudrun Schröfel und Mädchenchor Hannover gewidmet

Zwei Beter

(Lukas 18,9–14)

für Chor (SA) cappella (1998)

Arvo Pärt

(* 1935)

erzählerisch

♩ = 96 ca

4

p (legato)

Soprano I zu ei - ni - gen, ü-ber-

Soprano II zu ei - ni - gen, ü-ber-

Alto I Je - sus sprach ei - ni - gen, die da - von (über)-

Alto II *p (legato)* die da - von (über)-

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the first system. It features four staves. The top two staves are for Soprano I and II, and the bottom two are for Alto I and II. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'erzählerisch' with a quarter note equal to approximately 96 beats per minute. The dynamics are marked 'p (legato)'. The lyrics are: 'zu ei - ni - gen, ü-ber-' for Soprano I and II, and 'Je - sus sprach ei - ni - gen, die da - von (über)-' for Alto I and II. The Alto II part has a longer note value in the final measure.

4

S I zeugt wa - ren ge - recht zu sein ver -

S II zeugt wa - ren ge - recht zu sein und die an - de - ren ver -

A I zeugt wa - ren (ge) - recht zu sein und die an - de - ren (ver)-

A II zeugt wa - ren (ge) - recht zu sein und die an - de - ren (ver)-

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano and Alto parts of the second system. It features four staves. The top two staves are for Soprano I and II, and the bottom two are for Alto I and II. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'zeugt wa - ren ge - recht zu sein ver -' for Soprano I, 'zeugt wa - ren ge - recht zu sein und die an - de - ren ver -' for Soprano II, 'zeugt wa - ren (ge) - recht zu sein und die an - de - ren (ver)-' for Alto I, and 'zeugt wa - ren (ge) - recht zu sein und die an - de - ren (ver)-' for Alto II. The Alto II part has a longer note value in the final measure.

poco recitando

♩ = 92 ca

G.P.

3

7

S I ach - te - ten, Gleich - nis:

S II ach - te - ten, Gleich - nis:

A I ach - te - ten, die - ses Gleich - nis: „Zwei Men - schen

A II ach - te - ten, die - ses „Zwei Men - schen

12

S Der

A gin - gen hin - auf in den Tem - pel, um zu be - ten. Der

15

S ei - ne war ein Pha - ri - säer, an - de - re ein

A ei - ne war ein Pha - ri - säer, der an - de - re ein