

# Scheiden und Meiden (1889)

nach Texten aus *Des Knaben Wunderhorn*

für zwei fünfstimmige Chöre  
bearbeitet von Clytus Gottwald (2003)



Gustav Mahler  
(1860–1911)

**Lustig**

Soprano I

Alto I

Tenore I *ff*  
Zum To - re hin - aus, zum To - re hin - aus, zum

Baritono I

Basso I <sup>1) (tr)</sup>

**Lustig**

Soprano II

Alto II

Tenore II *f*  
Zum To - re hin - aus, zum To - re hin -

Baritono II

Basso II

1) Pfeifen

7

de! A - - de! Feins - - lieb - chen, das schau-te zum

de! A - de! A - de! Feins - - lieb - chen, das schau-te zum

de! A - - de! Feins - - lieb - chen, das schau-te zum

zum To - re hin - aus, zum To - re hin - aus, zum

de! A - - de! A -

rit - ten drei Rei - ter zum To - re hin - aus! Feins - lieb - chen, das schau-te zum

rit - ten drei Rei - ter zum To - re hin - aus! Feins - lieb - chen, das schau-te zum

*f* Zum To - re hin - aus! *mp* Feins - lieb - chen, das schau-te zum

To - re hin - aus, zum To - re hin - aus, zum To - re hin - aus,

rit - - ten drei Rei - - ter zum To - re hin - aus! A -