

Peras. Musik für Klavier (2004/2005)

Johannes Maria Staud

(* 1974)

$\text{♩} = 46 \text{ ca.}$ von immenser Zartheit – Intimissimo
Tempo poco rubato

*) 3. Ped. sost. (mit dem rechten Fuß) → una corda Pedal (mit dem linken Fuß) →

*) Cluster wird stumm niedergedrückt. Darauf achten, dass wirklich alle Tasten gedrückt sind.
Die Dauer aller liegengelassenen Töne (Fingerpedal) stets streng einhalten.

22

ppp *pp (glockig)* *p* *pp*

(3. Ped. sost.) → una corda Ped. →

26

p *mp* *pp* *ppp* *pppp* *pp*

(3. Ped. sost.) → una corda Ped. →

30

ppp *sf in p* *pp* *p* *pp*

(3. Ped. sost.) → una corda Ped. →

35

sf in mf (weich und voll) *pp* *sf in p* *p* *pp* *sf in mp*

(3. Ped. sost.) → una corda Ped. →