

Das Namenlose

Zwei Gedichte von Robert Musil
für hohen Sopran, Klarinette und Klavier (2006)

Wolfgang Rihm
(* 1952)

Isis und Osiris

ruhig fließend, schwebend (Tempo I)

hoher Sopran

pp

Auf den Blät-tern der Ster-ne lag der Kna-be

Klarinette

pp (dolce)

Klavier

pp

5

Mond in sil-ber-ner Ruh, und des Son-nen-

pp

The musical score is written for three parts: high soprano, clarinet, and piano. The tempo is marked 'ruhig fließend, schwebend (Tempo I)'. The score begins with a high soprano line, a clarinet line, and a piano line. The soprano part has lyrics: 'Auf den Blät-tern der Ster-ne lag der Kna-be'. The clarinet part has a dynamic marking of *pp (dolce)*. The piano part has a dynamic marking of *pp*. The score continues with a soprano line starting at measure 5 with lyrics: 'Mond in sil-ber-ner Ruh, und des Son-nen-'. The piano part has a dynamic marking of *pp*.

ra - des Na - be dreh - te sich und sah ihm zu -

- und sah ihm zu. Von der Wü -

- - - ste blies der ro - te Wind, und die Kü - sten leer von