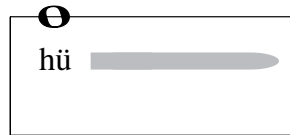
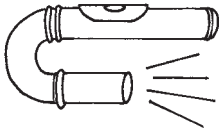


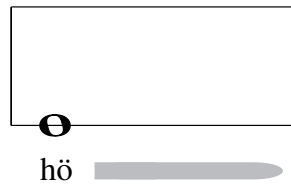
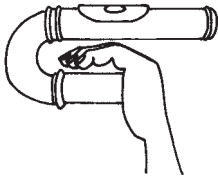
# KOPFSTÜCKTÖNE



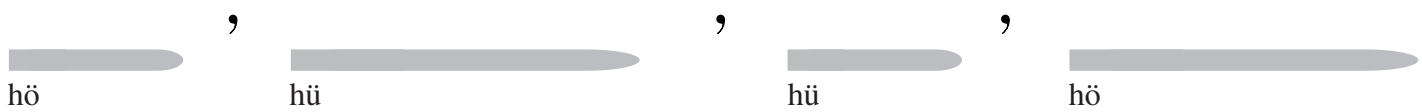
hoher Ton



tiefer Ton



„Hü“-„Hö“-Übungen mit hohem oder tiefem Ton



Die Vokale „ü“ und „ö“ begünstigen die Klangbildung. Dabei muss jedoch die Stimmritze in Hauchstellung sein, daher „hü“ und „hö“. Der Hals muss offen bleiben. Wir empfehlen das Vorstellungsbild „Tee trinken“, das gleichzeitig eine günstige Zungenlage bewirkt.

# SPIELSTÜCKE FÜR FLAUTI UND TIMPO



Flauti

4/4

dü dü

Flauti

4/4

dö dö

Timpo

4/4

Flauti

4/4

Flauti

4/4

Timpo

4/4

Flauti

4/4

Flauti

4/4

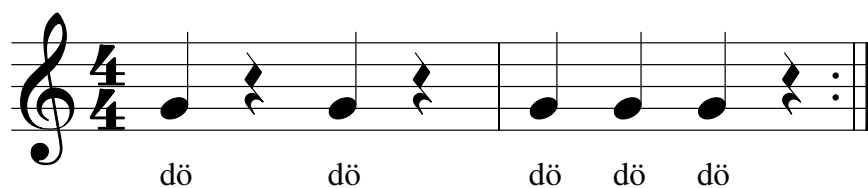
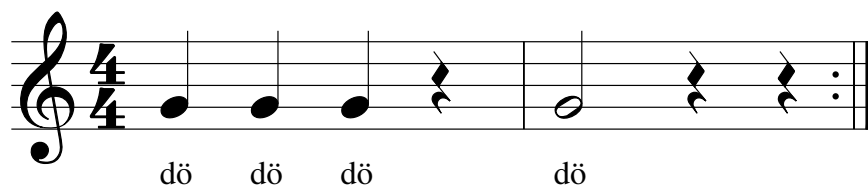
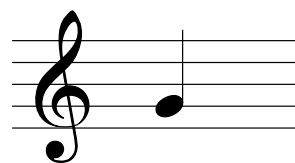
Timpo

4/4

# DER ZIRKUS STELLT SICH VOR

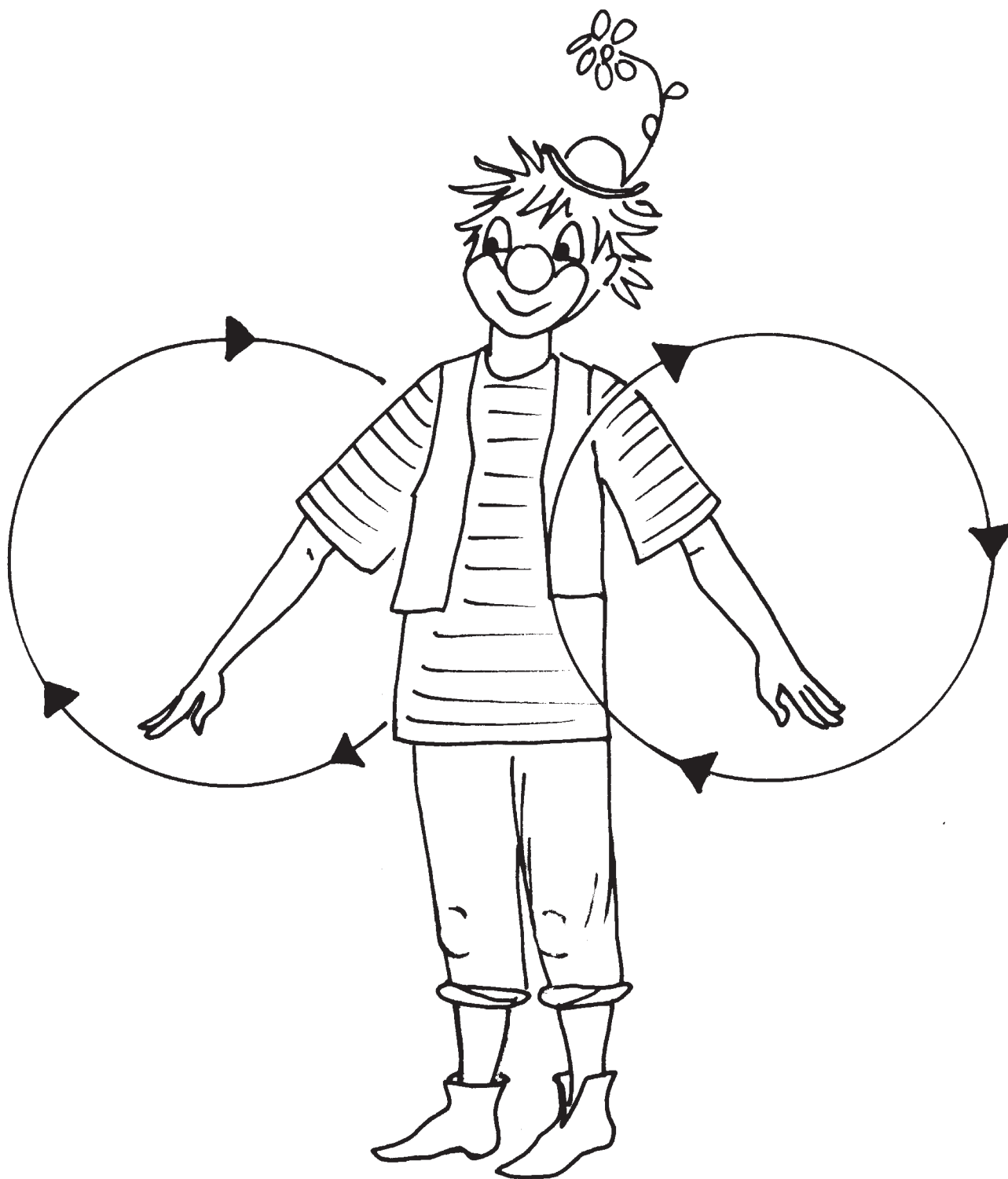
## GREGOR, DER ZIRKUSDIREKTOR

### G



Das leere Griffbild dient zum Ausmalen bzw. zum Eintragen des richtigen Griffes, sollte das Kind eine andere Flöte verwenden (siehe Vorwort).

# ARME KREISEN



Achte bei dieser Übung darauf, dass die Ellbogen durchgestreckt und die Knie locker sind!







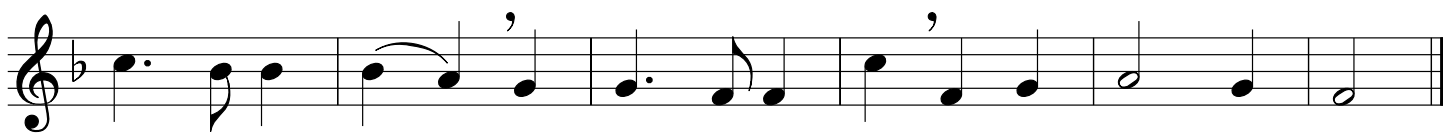


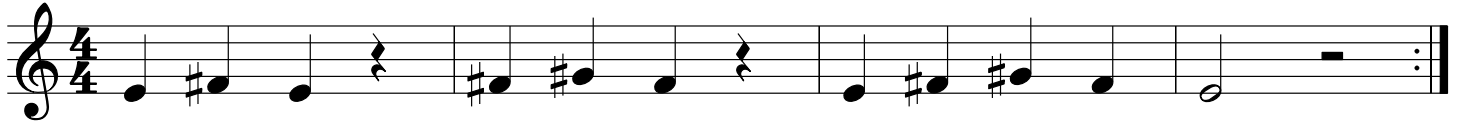
# Deutscher Tanz



Franz Schubert

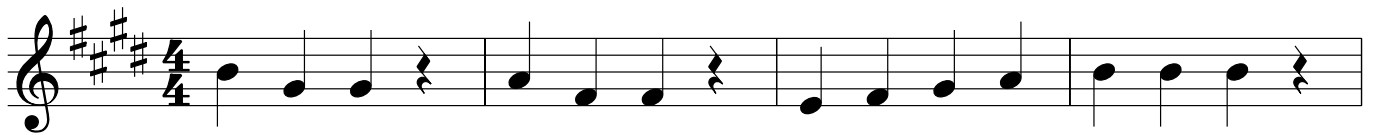
♩ = 88    Einzähler:  $\frac{3}{4}$



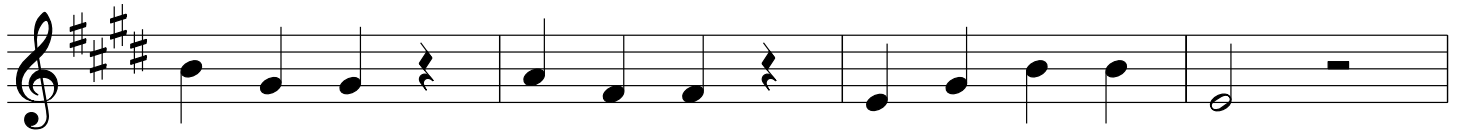


## Hänschen klein

Volkswaise



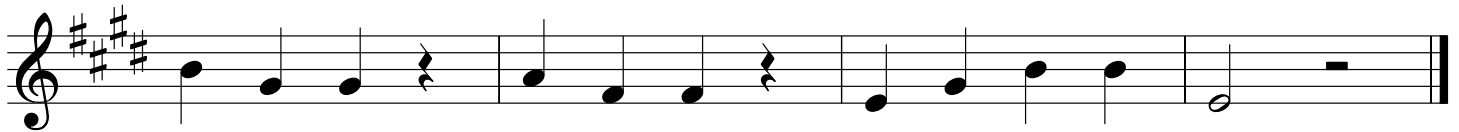
Häns - chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein,



Stock und Hut steht ihm gut, ist gar wohl - ge - mut.

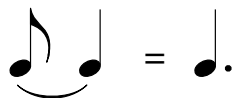


A - ber Mut - ter wei - net sehr, hat ja nun kein Häns - chen mehr.



Da be - sinnt sich das Kind, kehrt nach Haus ge - schwind.





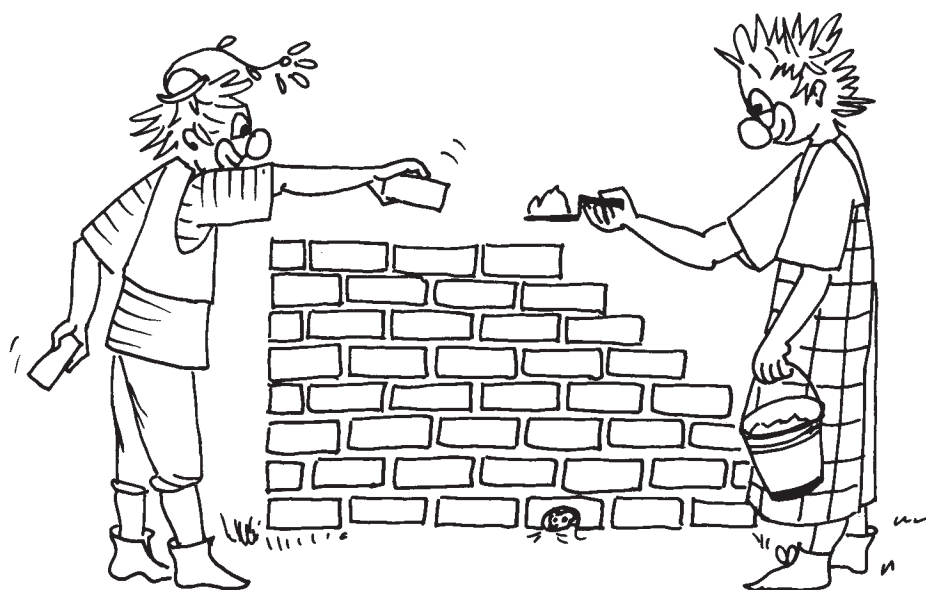
4/4 **dö dö dö di di dö di di di ö dö dö dö di di dö di di ö**

= tenuto, breit spielen     = Akzent, betont

# Bricks and Mortar

James Rae

Langsam und kräftig







Three staves of musical notation in 4/4 time, featuring a sequence of notes with accents (apostrophes) above them.



50



# Das klinget so herrlich

♩ = 88

Einzähler:  $\frac{4}{4}$  x x x x | x x x x |

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart

Five staves of musical notation for the piece 'Das klinget so herrlich'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and slurs. The piece is in 4/4 time and marked Andante.

# WEIHNACHTSLIEDER

53/54



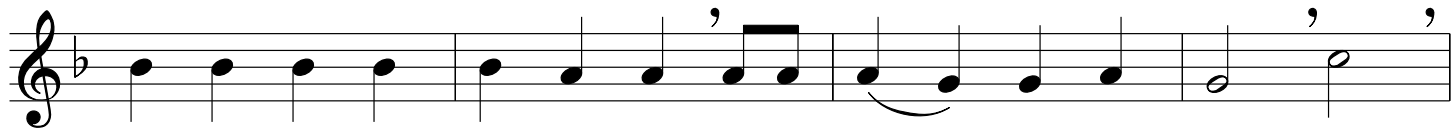
## Jingle Bells

amerikanische Volksweise

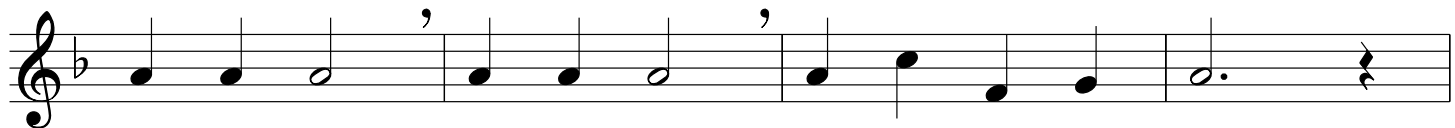
♩ = 96/138 Einzähler:  $\frac{4}{4}$  x x x x | Tonumfang: F' - C''



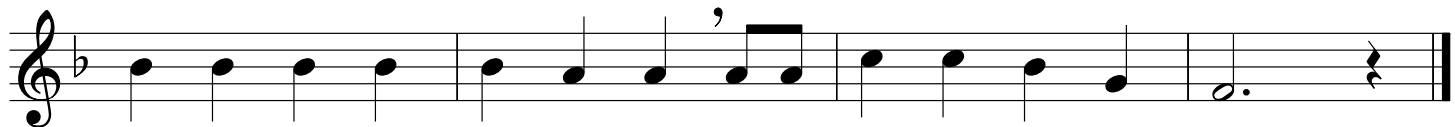
Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the way,



oh, what fun it is to ride on a one-horse o - pen sleigh! Hey!



Jin - gle Bells, Jin - gle Bells, Jin - gle all the way,



oh, what fun it is to ride on a one-horse o - pen sleigh!

55



## Morgen kommt der Weihnachtsmann



♩ = 104 Einzähler:  $\frac{2}{4}$  x x x x | Tonumfang: F' - D''

Volksweise



Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei - nen Ga - ben.



Bun - te Lich - ter, Sil - ber - zier, Kind mit Krip - pe, Schaf und Stier.



Zot - tel - bär und Pan - ter - tier, möcht ich ger - ne ha - ben.