

Streichquartett op. 3 (1910)

Fassung für Klavier zu vier Händen

Alban Berg

(1885–1935)

I

Langsam. ♩ (Tempo I)

Primo

Vi. 2^e *f* *sfz* *p*

Secondo

Va. *pp*

Vc. *pp*

6

3

3

5

rit. poco

p *pp*

pp espr. *zurücktreten* *pp*

6

3

9 (rit.) — — — — — Etwas rascheres Tempo (II)

ppp *p*

ppp *p*

pp *mfp* *p*

6

13

rit. — — — — a tempo (II)

Violin (Va.) *p espr.*

Piano *pp*

Piano *mf p > pp*

16

steigernd

führend

Violin *poco f* *f*

Piano *mp espr.* *p* *p (pizz.)*

19

rit. — — — — a tempo (II)

accel. — —

Violin *mf*

Piano *mf* *sfz mf* *p*