

Vorwort

Hör dir die beiliegende CD gut an, um die richtige Phrasierung kennen zu lernen. Bei den Play-Along-Versionen kannst du gemeinsam mit dem Originalensemble spielen. Als alternative Begleitung ist eine Klavierstimme abgedruckt, die sowohl von klassisch als auch im Jazz ausgebildeten MusikerInnen gespielt werden kann. Diese Klavierfassung kann von der Ensembleversion geringfügig abweichen. Für andere Begleitinstrumente (z.B. Gitarre) sind Akkordsymbole eingezeichnet.

Preface

Listen carefully to the CD provided to familiarise yourself with the correct phrasing. The play-along versions allow you to play together with the original ensemble. As an alternative accompaniment, the printed music includes a piano part which can be played by both classical and jazz-trained musicians. The piano accompaniment can differ slightly from the ensemble version. For other accompaniment instruments (e.g. guitar), chord symbols are shown.

Préface

Ecoute attentivement le CD ci-joint pour te familiariser avec le phrasé exact. Les versions «Play along» te permettent de jouer avec l'ensemble original. La partie piano est imprimée sous forme d'accompagnement alternatif, elle peut être aussi bien interprétée par les musiciens de formation classique que par les musiciens de jazz. Cette partie piano peut diverger minime de la version ensemble. Des symboles d'accord pour d'autres instruments d'accompagnement (guitare p.ex.) sont indiqués.

Inhalt • Contents • Table des Matières

The Wind That Shakes the Barley	1
Danny Boy	4
The Foggy Dew	6
The Wild Rover	8
The Connaughtman's Rambles	10



The Wind That Shakes the Barley

Arr.: Richard Graf

♩ = 89

Violin

Piano

5

9

13

17

D Bm D G Asus4

21

D Bm D G Asus4

25

D A G D A D G A D Bm Asus4

29

D G A D A D Bm Asus4 G Asus4

Danny Boy

Arr.: Richard Graf

♩ = 66

Violin

Piano

F B \flat C7sus4 F F

5

B \flat C F Dm B \flat C

8

F B \flat C F C

The Foggy Dew

Arr.: Richard Graf

$\text{♩} = 112$

Violin

Piano

5

Em D Bm Em Am Bm Em

9

C Am7 D Bm Em Am Bm Em