



## Monsun

Richard Filz

 $\text{♩} = 105$ 

**A**

*pp* > > > >

S ta ki te ta ki te ta ki te na ki te

*pp* > > >

A ta ki te ta ki te ta ki te na ki te

*pp* > > >

T ta ki te ta ki te ta ki te na ki te

*pp* > > >

B ta ki te ta ki te ta ki te na ki te

**f**

1.x tacet 1) >

dfu

1., 2.x tacet > >

ta ki te ta ki te ta ki

> > >

dfu k ts ts k

1., 2., 3.x tacet 1) >

dfu\_

beliebig oft wh.

**B**

x x > >

flüstern

ts ts na ki te dfu

te dfu > > >

dfu

ah f dfu > > >

dfu

**C**

*mf* > >

dfu k ts ts k ah

*mf* > >

dfu k ts ts k ah > >

*mf* > >

dfu k ts ts k ah f dfu > >

dfu k ts ts k ah > >

1) Zungenschnalzen, Erklärung siehe Erarbeitungstipps

10

3x wh. **D**

dfu      k ts ts k

k ts ts k ah

ah      f

dfu      k ts ts k

Lippenform verändern,  
Klang modulieren

ah      f

**flüstern**

ts ts na ki te

nur 1.x

dfu

>

u →

13 **S**

dfu

ts ts na ki te

yah wa wa wah da

dfu

k ts ts k

ah

f

dfu

k ts ts k

**flüstern**

ah      f

16

**E**

ah

yah wa wa wah da

ah na ki te

dfu

k ts ts k

ah      f

19

nah \_\_\_\_\_ ye le e yah

yah wa wa wah yah wa wa wah

> dfu k ts ts k ah f dfu k ts ts k

22

ba ya ih yah

da yah wa wa wah

> ah f dfu k ts ts k ah f

F

25

ah nah

yah wa wa wah da yah wa wa wah

ya na le a ya na le a a ye a yo