

III GOSPODI POMILUJ

Moderato ($\text{♩} = 100$)

Presto ($\text{♩} = \text{♩}$)

Tempo I *sf.*

18

CORO

S: Go - spo - di, po - mi - luj,
A: Go - spo - di, po - mi - luj.
T: Go - spo - di, po - mi - luj.
B: Go - spo - di, po - mi - luj.

Ob. Va. 6

Fg. f

22

CORO

S: Go - spo - di, po - mi - luj,
A: Go - spo - di, po - mi - luj.
T: Go - spo - di, po - mi - luj.
B: Go - spo - di, po - mi - luj.

Fl. mf 6

26

Cor. 3 2 3 p Fg. VI.

IV SLAVA

(♩.= 76)

Soprano Solo ***f***

Sla - va vo vyš - ních Bo - gu

VI.
Va.

VI., Va. Camp.

Cl.

p

mf
Ar., Va.

4

S
Solo

i na zem - lí mir, člo - vě - kom bla - go - vo - l'e - ni - ja.

Camp.

6

p

22

8

Soprano Solo **f**

Sla - va vo vyš - ních Bo - gu,

10

S
Solo

vo vyš - ních Bo - - - - - gu

12

S
Solo

i na zem - l'i mir,

VI.

V VĚRUJU

Con moto ($\text{d} = 100$)

Vc., Cl. b.

String section parts: Bassoon (Vc.), Clarinet (Cl. b.), Violin (Va.). The bassoon part includes a wavy line instruction. The violin part includes dynamic markings *mf* and *p*.

The score continues with the same instrumentation and key changes between 2/4 and 3/4 time. The bassoon part features a prominent wavy line pattern.

CORO

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) sing in unison:

8 *f*

Vě - ru - - - ju, vě - ru - - - - - - - ju v je - di - no - go Bo - ga,

Vě - ru - - - ju, vě - ru - - - - - - - ju v je - di - no - go Bo - ga,

Vě - ru - - - ju, vě - ru - - - - - - - ju v je - di - no - go Bo - ga,

Vě - ru - - - ju, vě - ru - - - - - - - ju v je - di - no - go Bo - ga,

The score concludes with a final section featuring the bassoon's wavy line pattern.

12

S
A
CORO
T
B

Ot - ca Vse - mo - gu - šta - go, Tvor - ca ne - bu i zem - ří, vi - di - mym vsěm i
 Ot - ca Vse - mo - gu - šta - go, Tvor - ca ne - bu i zem - ří, vi - di - mym vsěm i
 Ot - ca Vse - mo - gu - šta - go, Tvor - ca ne - bu i zem - ří, vi - di - mym vsěm i
 Ot - ca Vse - mo - gu - šta - go, Tvor - ca ne - bu i zem - ří, vi - di - mym vsěm i

15

S
A
CORO
T
B

ne - vi - di - mym.
 ne - vi - di - mym.
 ne - vi - di - mym.
 ne - vi - di - mym.

Fl., Cl., Ob., VI.

Vc., Cb., Cl. b., Fg.

f

p